

**Me desafío****¡Una obra de teatro muy confusa!**

Seguramente en estos meses experimentaron cosas extrañas, temibles, alegres, tristes o muy confusas. Aprovechen todas sus experiencias para escribir esta obra de teatro.

Actividades

A Vamos a montar una obra de teatro corta; el tema es “Una familia se queda aislada en casa para protegerse de la COVID-19”.

1. Piensa en tres actos:

Primer acto. La familia se entera de que existe la COVID-19 y decide no salir hasta que sea seguro.

Segundo acto. La familia convive en casa, consciente de que afuera podrían contagiarse de COVID-19, y surge un problema.

Tercer acto. ¿Cómo se resuelve el problema y cómo termina la obra?

B Con ayuda de su docente, divídanse en equipos para que cada equipo prepare uno de los actos de la obra.

1. Revisen bien el acto que les corresponde y platiquen qué se les ocurre hacer.
2. Entre todo el grupo decidan los personajes de la obra.
3. Cada equipo preparará su acto sin saber qué están haciendo los demás equipos. ¡Recuerden mantener la sana distancia!



Explico y recuerdo

Los personajes y sus diálogos

En una obra de teatro, los personajes dan vida a lo que está escrito. Para lograrlo, siguen los **diálogos**, que indican lo que deben decir, y las **acotaciones**, que establecen cómo deben actuar.

Por ejemplo:

Acotación:

- *Un niño y una niña entran asustados.*

Diálogo:

- Jorge: ¿Qué habrá pasado aquí?
- María: No lo sé, vamos a investigar.

¿Qué cambia entre una acotación y un diálogo? Platícalo con tu equipo.

Actividades

A Preparen el diálogo que les toca:

1. Escriban qué acto les toca representar.
2. Platiquen qué les gustaría que ocurriera a los personajes.
3. Escriban los diálogos.
4. Incluyan las acotaciones (es decir, cómo deben actuar los personajes cuando dicen su parte del diálogo). Piensen: ¿qué emoción o sentimiento debe representar? o ¿qué estará haciendo?

Acto:		
Personaje	¿Qué dice?	¿Cómo debe actuar?

5. Revisen:
 - a) Que los nombres estén escritos con mayúsculas.
 - b) Que hayan usado los signos de puntuación correctos.
 - c) Que todos los personajes digan algo.
 - d) Que el diálogo esté relacionado con el acto que les toca.



Exploro
e intento

Preparemos nuestro acto

Actividades

- A** Preparemos a nuestros personajes:
1. Con hojas y colores dibujen a sus personajes.
 2. Recórtenlos y péguenlos en un palito o en un lápiz.
- B** Ensayen sus diálogos y acotaciones con los títeres antes de presentarlos.



Aplico y
reflexiono

Tercera llamada... ¡comenzamos!

Actividades

- A** Pasen por equipos a presentar el acto que les corresponde y, al final, vean qué tan confusa es su obra de teatro.
1. ¿Hay una secuencia entendible entre un acto y otro?
 2. ¿Los sentimientos y los problemas que enfrentan los personajes son similares o no tienen nada que ver?
 3. ¿Qué opinas de escribir obras de teatro sin saber lo que pasa en los otros actos?