

A Aprendizajes que se refuerzan

- Usa palabras y frases adjetivas o adverbiales para describir personas, lugares y acciones.

Material

- Diccionarios
- Antología de cuentos clásicos



Me desafío

¿Qué cuentos conocemos sobre personajes aislados?

En esta actividad reflexionarán acerca del aislamiento y la necesidad de resguardarse por un periodo largo de tiempo. Hablarán, además, sobre los sentimientos que pueden surgir en esos momentos de incertidumbre.

Actividades

- A** Lee un cuento en voz alta o invita a los alumnos a que lean partes del cuento por turnos. Recuerda hacer pausas para plantear preguntas estimulantes acerca de lo que creen que pasará, proponer ideas diferentes o establecer las causas y las consecuencias de los actos.
- B** Comenten algunos de los cuentos clásicos en los que los personajes están aislados y se ven en la necesidad de separarse del resto del mundo. Éstos pueden ser *Blancanieves*, *La Bella Durmiente* o *Rapunzel*, entre otros. También pueden hablar de películas recientes, si conocen alguna en la que ocurra lo mismo.
- C** Pon atención a las respuestas de los estudiantes, sobre todo en la última pregunta, porque es posible que lo que digan refleje cómo se sintieron durante la cuarentena.

En el cuaderno del estudiante:

A Vamos a leer un cuento:

Había una vez una pareja **triste**, que deseaba más que nada tener un hijo. Llevaban casados muchos años, pero su deseo no se cumplía. Así que fueron al interior del **gran** bosque y pidieron a la naturaleza que les ayudara. Los árboles **viejos**, que eran los más **sabios**, agitaron sus ramas fuertemente y les dijeron que su deseo se cumpliría si se comprometían a cuidar al bosque.

Un año después, la pareja dio a luz no a uno, sino a dos **saludables** bebés. Los gemelos eran un niño y una niña.

La pareja estaba **agradecida** por su fortuna e hizo una fiesta que duró bastante tiempo, a la que invitaron a todos sus conocidos. Hicieron el banquete a las afueras del bosque y, cuando terminaron, lo dejaron **sucio** y lleno de basura. Olvidaron **rápidamente** su compromiso con el bosque.

El bosque estaba **enojado** por lo que había ocurrido y decidió dar una lección a la pareja. Los árboles agitaron **furiosos** sus ramas y les dijeron que, cuando los gemelos cumplieran diez años, morirían de una enfermedad que les contagiaría un extraño. La pareja estaba muy **asustada** y no sabía qué hacer, así que empezaron a recoger torpemente la basura para calmar al bosque mientras lloraban excesivamente.

El río **profundo**, al escuchar sus llantos les dijo que no podía deshacer el hechizo del bosque, pero que podía cambiarlo ligeramente. Así, les prometió que, si ellos mantenían limpio el bosque y el río, sus gemelos no morirían de la **extraña** enfermedad, sino que caerían **profundamente** dormidos en la mañana en que el desconocido los contagiara.

Con este **sombrío** consuelo, la pareja vivió **atemorizada** y encerró a sus hijos los primeros diez años de sus vidas, sin tener contacto con extraños. Les impedían salir y no les quitaban la vista de encima. La niña y el niño crecieron sin saber del hechizo, pero se aburrían mucho porque no conocían a nadie y no tenían mucho que hacer dentro de su **pequeña** casa.

La niña era **inteligente, alegre y juguetona**, mientras que el niño era más bien **tímido y tranquilo**, pero igual de **inteligente**.

La noche antes de su décimo cumpleaños, la niña le propuso a su hermano ir a la aldea vecina para conocer otros niños. Se despertaron en la madrugada de su cumpleaños, mientras que sus papás aún roncaban **ruidosamente**.

Salieron, pero no llegaron muy lejos. En el camino, se encontraron con un señor que estaba sentado junto a un **frondoso** árbol. El extraño estor-

nudaba y tosía descuidadamente sin taparse la boca. Los niños se acercaron para ver qué le ocurría y, sin darse cuenta, la enfermedad, que era **invisible**, cayó sobre ellos.

Papá y mamá se despertaron y vieron que los gemelos no estaban en casa. **Desesperados**, salieron a buscar a sus **descuidados** hijos. Los encontraron **tirados** en el camino, mientras dormían profundamente.

Pasaron muchos años y la pareja, desolada, veía a sus hijos dormir, pero cuidaban la limpieza del bosque, del río y de su propia casa. Aprendieron a vivir sin tirar basura y en medio de la limpieza.

Al ver que la pareja seguía cumpliendo su trato a pesar de que los años pasaban lentamente sin que los gemelos despertaran, los árboles cambiaron de sentir y decidieron ayudarles.

Por la noche, con ayuda del viento, el bosque envió polen **mágico** que voló sobre la cama de los gemelos. A la mañana siguiente, despertaron como si nada hubiera pasado.

Desde entonces, la familia vivió felizmente y pudo salir a convivir con sus vecinos. Como sabían que era su deber, nunca dejaron de mantener **limpio** su entorno. La naturaleza se los agradeció infinitamente.

(Adaptación hecha a partir del cuento *La Bella Durmiente* de Charles Perrault).

B Platiquen en grupo si conocen otros cuentos en los cuales algún personaje tiene que vivir alejado de los demás durante un tiempo.

1. ¿Qué cuentos conocen?
2. ¿Qué pasa en el cuento que leímos?
3. ¿Por qué están aislados los personajes en esos cuentos?
4. ¿Cómo crees que se sienten los personajes al no poder convivir con otras personas?



Explico y recuerdo

Describo cosas, personas y acciones

Platica con los alumnos sobre el uso de adjetivos y adverbios para enriquecer las descripciones de nuestros escritos. Clarifica las diferencias entre los adjetivos, que modifican al sustantivo, y los adverbios, que pueden referirse a verbos o a adjetivos. Explica que los adverbios se pueden clasificar en cuatro tipos y ejemplifícalos con la lectura.

Actividades

- A** Ayuda a los alumnos a identificar los adjetivos y los adverbios. Oriéntalos para que se hagan preguntas y descubran qué es lo que describen y si son adverbios de modo, tiempo, lugar o cantidad.

Adjetivo calificativo	¿Cómo es?
Adverbio de modo	¿De qué manera?
Adverbio de lugar	¿Dónde?
Adverbio de tiempo	¿Cuándo?
Adverbio de cantidad	¿Cuánto?



Exploro e intento

Actividades

Un cuento sobre el aislamiento

- A** Orienta a los alumnos para que identifiquen los personajes, la trama y el lugar para su cuento.
- B** Lleva a los estudiantes a buscar en diccionarios u otros cuentos algunas palabras y características que puedan describir a sus personajes.
- C** Ayúdales a aprovechar su creatividad para que incluso el lugar más sencillo, como un cuarto, una cocina o la sala, se pueda describir con detalle y convertir en un espacio ideal para un cuento.

En el cuaderno del estudiante:

- A** Preparemos algunas ideas para escribir un cuento relacionado con lo que ha sido vivir durante la fase de aislamiento en la pandemia.
1. Piensa en dos personajes para tu cuento y escribe al menos tres características que los describan.
 2. Describe el lugar donde ocurre el cuento.
- Puedes usar un diccionario u otros cuentos para buscar adjetivos y adverbios que te puedan servir.



Aplico y reflexiono

Escribamos nuestro cuento

Esta actividad permite a los alumnos expresar libremente algunos de los sentimientos que les provocó la experiencia de recluirse en sus casas durante la pandemia. Déjalos escribir lo que deseen sin ninguna restricción.

Actividades

- A** Brinda apoyo a los estudiantes para que incluyan adjetivos y adverbios en su cuento, pero no limites su creatividad en lo que se refiere a la historia.
- B** Recalca la importancia de que los alumnos expresen sus emociones y sentimientos, en particular aquellos relacionados con la fase de aislamiento.
- C** Puedes escribir en el pizarrón los pasos para que revisen su cuento antes de entregarlo.
- D** Si hay estudiantes que terminan muy rápido y crees que pueden expresarse mejor de otra manera, pídeles que hagan alguna ilustración para su cuento con colores.

En el cuaderno del estudiante:

- A** Escribamos un cuento y tengamos en cuenta lo siguiente:
 1. Escribe un cuento sobre cómo nos aislamos para cuidarnos de la COVID-19 durante los meses de mayor contagio.
 2. Describe los sentimientos y las emociones de los personajes, qué hacen y cómo logran salir de su aislamiento.
 3. Recuerda:
 - a) Separa tus ideas en párrafos.
 - b) Revisa tu ortografía y que las palabras estén separadas correctamente.
 - c) Usa mayúsculas al inicio y puntos al final de cada oración.
 - d) Los adjetivos y los adverbios te ayudarán a describir tus ideas; subráyalos en tu cuento.
- B** Busquen un momento para compartir sus cuentos con el grupo y platicar sobre ellos.

Cierre

Busca un momento para que los alumnos que lo deseen puedan leer sus cuentos. Platiquen, también, acerca de qué tanto se parecen sus cuentos a lo que vivieron en los últimos meses, sobre todo cuando se quedaron en casa sin poder salir.