

A Aprendizajes que se refuerzan

- Diferencia entre una obra de teatro y un cuento.
- Identifica las propiedades del cuento y la obra dramática.
- Demuestra creatividad en la transformación del discurso narrativo al dramático.



Me desafío

Cuentos que se abren y se cierran

Esta actividad individual consiste en pedir a los estudiantes que redacten tres cuentos que se abran y se cierren, es decir, tres pareados (o estrofas de dos versos) independientes. En el primer enunciado se abre el cuento y en el segundo se cierra. Es importante recordar a los alumnos que un cuento es una historia que tiene lugar, tiempo, conflicto y desenlace. Al terminar, se compartirán los cuentos con el resto del grupo.

Ejemplos:

Éste era un libro tan pequeñito
Que sus personajes sólo cabían en mi mente.

Es un ave que perdió las alas;
Por ello, ahora viaja a pie.

Esta actividad desarrolla la creatividad y la comprensión de textos, además de que permite organizar pequeñas estructuras poéticas.

Actividades

- A** Esta actividad individual consiste en redactar tres cuentos que se abran y se cierren. En el primer enunciado indica brevemente quién es tu personaje y qué hace; en el segundo, cuál es el problema y cómo se resuelve. Observa los ejemplos siguientes:

Éste era un libro tan pequeñito
Que sus personajes sólo cabían en mi mente.

Es un ave que perdió las alas;
Por ello, ahora viaja a pie.



Explico y recuerdo

Esa palabra me recuerda a...

Para esta actividad grupal, se pide a los estudiantes que, respetando la sana distancia, formen un círculo. Después, el docente dirá “La palabra ‘cuento’ me recuerda a...” y el estudiante que esté a su derecha tendrá que decir a qué le recuerda con una palabra. Se hace lo

mismo hasta que todos hayan hecho su propuesta. Luego, el docente dirá “Las palabras ‘obra de teatro’ me recuerdan a...” y se repite la actividad. Para aumentar el grado de dificultad, se indicará que no pueden repetir las palabras. También se puede pedir que la palabra que digan empiece con la primera letra de su nombre.

Esta actividad permite al docente darse cuenta de las ideas erróneas que habrá que rectificar y al estudiante recordar lo que sabe de estos temas.

Actividades

- A** Para esta actividad grupal, piensa en una palabra que te recuerde qué es el cuento y en otra que te recuerde qué es la obra de teatro. Es importante que estés atento durante el ejercicio, porque no podrás repetir palabras que hayan dicho tus compañeros.



Exploro
e intento

Cuadro comparativo

En esta actividad individual, los estudiantes deberán leer el texto y completar el cuadro comparativo que está en su cuaderno. Al terminar, se compartirán los resultados con el resto del grupo.

Esta actividad permite que los estudiantes desarrollen habilidades de selección y organización de la información, además de que podrán practicar su expresión oral. Es importante concluir las actividades que se lleven a cabo en el aula con una dinámica grupal. Así, se podrán corregir posibles errores.

Actividades

En este apartado haremos una adaptación literaria, es decir, convertiremos un cuento en un guion teatral. Antes de eso, estudiemos la estructura de estos subgéneros literarios.

- A** Lee detenidamente el siguiente texto, subraya las ideas clave y completa el cuadro comparativo. Al terminar, comparte los resultados con tus compañeros.

De cuento a obra de teatro

Un cuento es una narración breve de un suceso real o imaginario. **Aparece** en él un **número reducido** de personajes que resuelven un conflicto en un tiempo y un lugar determinados. Un cuento tiene los siguientes elementos:

- **Narrador.** Es la voz que cuenta la historia, ya sea en primera (yo caminaba), segunda (tú caminabas) o tercera persona (ella caminaba). Una narración en primera persona indica que el narrador es un protagonista de la historia que cuenta.

- **Personajes.** Son los seres reales o imaginarios que intervienen en el relato. En general, en un cuento son pocos. Hay personajes principales, que son en torno a quienes gira la historia, y secundarios, que ayudan o sirven de apoyo a los primeros.
- **Acciones.** Son el conjunto de hechos que ocurren en la historia y son ejecutadas por los personajes. Se estructuran en cuatro momentos: 1) el planteamiento, que es donde se presenta la situación inicial de los personajes y el lugar donde tiene lugar la historia; 2) el nudo, que es cuando surge un conflicto y cambia la situación de los personajes; 3) el clímax, que es el punto de mayor tensión, porque está por descubrirse cómo se originó el conflicto o quién es el responsable; y 4) el desenlace, que es cuando se resuelve el conflicto.
- **Lugar.** Corresponde al espacio físico donde sucede la historia.
- **Tiempo.** Indica la duración de la historia (un día, dos semanas, etcétera) y la época en que sucede.

Ejemplo de cuento:

El verdadero valor del anillo

Érase una vez un joven que acudió a un sabio en busca de ayuda.

—Vengo, maestro, porque me siento tan poca cosa que no tengo fuerzas para hacer nada. Me dicen que no sirvo, que no hago

nada bien, que soy torpe y bastante tonto. ¿Cómo puedo mejorar maestro? ¿Qué puedo hacer para que me valoren más?

El maestro, sin mirarlo, le dijo:

—¡Cuánto lo siento muchacho, no puedo ayudarte, debo resolver primero mis propios problemas. Quizás después... Si quisieras ayudarme tú a mí, yo podría resolver este tema con más rapidez y después tal vez te pueda ayudar.

Jorge Bucay

Las obras dramáticas son textos literarios que se escribieron para representarse en el teatro. Al igual que los cuentos, tienen personajes, acciones, lugar y tiempo. Sin embargo, no hay un narrador que cuenta la historia. En una obra de teatro, nos enteramos de qué ocurre por medio de las voces y las actuaciones de los personajes, que se comunican mediante diálogos directos. Otra característica propia de este tipo de texto son las acotaciones, que se escriben entre paréntesis y describen las actitudes, los gestos y los movimientos de los personajes, así como el lugar y la escenografía que se debe usar.

Como ya se mencionó, un texto dramático tiene la misma estructura interna que el cuento (planteamiento, nudo, clímax y desenlace).

No obstante, también tiene una estructura externa, que divide la obra en:

1. Actos, cuyo inicio y final se marcan con la subida y la bajada del telón. Generalmente, hay tres actos que corresponden al planteamiento, el nudo y el desenlace.
2. Cuadros, que son los cambios que hay en la decoración dentro de un acto.
3. Escenas, que se determinan por la entrada y la salida de los personajes.

Ejemplo de obra dramática:

(Entra el ratón).

Ratón: *(Se acerca al ver al avestruz, que está muy preocupada).*

¿Qué te ocurre? ¿Por qué tanto revuelo?

Avestruz: Mira lo que me ha pasado. Estaba yo muy tranquila barriendo la entrada de mi casa, cuando, de pronto, he visto asomarse a unos humanos. Me he puesto tan nerviosa que lo he dejado todo tal cual y he salido corriendo a meter la cabeza en un hoyo grande para no ser descubierta. Y ahora tengo tanta prisa que ya no puedo buscar piedras para arreglar el tejado de mi hogar.

Ratón: *(Sin que el avestruz le oiga).* No tengo nada que hacer. Podría ayudarle, pero...

Extraído de: <https://www.guiainfantil.com/ocio/teatro/el-raton-astuto-obra-de-teatro-corta-para-ninos-sobre-la-generosidad/>

Para adaptar un cuento a un libreto de teatro, sigue los siguientes pasos:

1. Identifica el tema que se trata en la historia (amor, amistad, desconsuelo, aventuras, etcétera).
2. Identifica a los personajes: sus características físicas (alta, delgado), psicológicas (temeroso, arrogante) y socioculturales (rica, pobre).
3. Analiza qué acciones ocurren en los distintos momentos del cuento (planteamiento, nudo, clímax y desenlace).
4. Ubica el tiempo y el espacio.
5. Redacta el guion teatral en tres actos (planteamiento, nudo y desenlace) y decide los cuadros y las escenas. Recuerda que se escribe con diálogos y acotaciones.

Cuadro comparativo

Texto literario	Semejanzas	Diferencias
Cuento	<ul style="list-style-type: none">- Son textos literarios.- Tienen elementos como personajes, acciones, lugar y tiempo.- Tienen la misma estructura interna (planteamiento, nudo, clímax y desenlace).	<ul style="list-style-type: none">- Un narrador cuenta la historia.- Es corto.- Hay un conflicto y pocos personajes.
Obra de teatro		<ul style="list-style-type: none">- Por medio del diálogo, los personajes hablan y nos dan a conocer lo que sienten y hacen.- Se usan acotaciones para describir.- Tienen una estructura externa que se divide en actos, cuadros y escenas.



Aplico y reflexiono

Del cuento a la obra de teatro

Los estudiantes deberán elegir un cuento de su libro de lecturas de Español y adaptarlo a una obra teatral. Esta actividad les permitirá usar el texto en un contexto diferente.

Actividades

- A** Revisa tu libro de lecturas de Español y escoge un cuento. Después, adáptalo al formato de la obra de teatro. Al terminar, comparte tu guion teatral con tus compañeros y pídeles que te den su opinión.