

A Aprendizajes que se refuerzan

- Valora la diversidad lingüística y cultural de México.



Me desafío

Soldaderas

En esta actividad individual, los estudiantes deberán identificar los nombres de cuatro soldaderas de la Revolución mexicana. El objetivo es atraer la atención de los estudiantes y que se empiecen a familiarizar con el tema de la sesión.

Actividades

- A** Se conoce como soldaderas a las mujeres que participaron en la lucha armada durante la Revolución mexicana. Con frecuencia, las soldaderas aparecen como los personajes principales de los corridos de la época. En el siguiente ejercicio, deberás encontrar los nombres de cuatro de estas valientes mujeres, escondidos en las flores que se muestran a continuación. Para ello, deberás escribir en el centro de cada flor la sílaba necesaria para identificarlos. Después, deberás anotar el nombre de la soldadera debajo de la flor correspondiente.



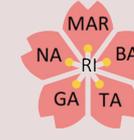
Adelita



Ramona



Carmen



Margarita



Explico y recuerdo

Completa versos

Esta actividad es individual. Los estudiantes completarán el texto con las vocales que faltan y, después, señalarán si se trata de un refrán, un pregón, un corrido, una copla o un dicho popular. El objetivo es identificar qué saben los estudiantes acerca del tema.

- A** ¿Sabes qué es un refrán, un corrido, una copla, un pregón o un dicho popular? ¿Alguna vez has escuchado alguno?
- B** El siguiente texto está incompleto, pues le faltan algunas vocales. Complétalo e identifica de qué tipo de relato lírico se trata. Las opciones de respuesta son todos los relatos líricos que se mencionan en la primera pregunta.

Si buscas al tecolote,
en el monte lo has de hallar;
al paso de media noche
empieza a cucurruquear.

ES UNA COPLA

Extraído de: <https://www.apoyo-primaria.com/2015/04/coplas-de-animales-espanol-lecturas-2do.html>



Exploro
e intento

Mapa conceptual

Esta actividad individual consiste en que los estudiantes lean el texto y elaboren un mapa conceptual a partir de las ideas clave. El objetivo es que desarrollen la habilidad de seleccionar y organizar información.

Actividades

A

Lee detenidamente el texto siguiente. Subraya las ideas clave y elabora un mapa conceptual a partir de éstas.

Lírica tradicional

La lírica es un género literario que se caracteriza por la expresión de emociones, sentimientos o ideas. La lírica tradicional se refiere a la diversidad de expresiones poéticas creativas que se pueden encontrar a lo largo y ancho del territorio nacional. Generalmente, este tipo de lírica se transmite de generación en generación mediante la tradición oral. Se desconoce a los autores de dichas frases o composiciones y, por tanto, se consideran anónimas. Con frecuencia, las expresiones de la lírica tradicional pasan a ser textos escritos, pero se intenta conservar la originalidad y la peculiaridad sonora de la lengua hablada.

La lírica tradicional se caracteriza por hacer referencia a sentimientos, experiencias o sucesos que ocurrieron en determinados lugares y épocas, o que fueron experimentados por algún grupo social en particular. Los temas de la lírica tradicional son variados: pueden relatar una historia de amor o desamor; narrar las experiencias cotidianas o las costumbres de un lugar; o tratar cuestiones laborales, sentimientos patrióticos u otros temas relacionados con la cultura popular mexicana. Entre las expresiones de lírica tradicional de nuestro país, destacan las siguientes:

Refranes. Son frases cortas que expresan una reflexión, una crítica, un consejo o una moraleja. Ejemplo:

El amor, para que dure, debe ser disimulado.

Coplas. Son canciones que se caracterizan por tener estrofas de cuatro versos, de los cuales el segundo y el cuarto tienen una coincidencia sonora que se expresa como una rima asonante.

Ejemplo:

El cielo por las lagunas
se mete siempre a beber,
unos caballos lo encuentran
y se lo beben a él.

Pregones. En la época colonial surgieron los pregoneros, personas que difundían de manera oral y rítmica las noticias, los eventos, la venta de mercancías o las actividades que llevaría a cabo el ayuntamiento de la ciudad. Estos anuncios o pregones podían estar escritos en verso o en prosa, pero el pregonero determinaba el ritmo al gritarlos.

Ejemplo:

¡Ay, madre de Dios, el cacahuate cocido que vendo yo!
¡Que viene directo del comalito el cacahuatito, sí, señor!

Extraído de: https://www.ejemplosde.com/52-conocimientos_generales/1841-ejemplos_de_pregones.html

Calaveras. Son poemas con una estructura libre, llenos de creatividad y humor, en los que el personaje principal es la muerte. Se tratan temas diversos y se suele criticar o hacer burla a los personajes o las situaciones que se retratan.

Ejemplo:

Con dirección en mano
y esperando contar con suerte,
buscando su próxima víctima
andaba la muerte.

Extraído de: <https://www.pinterest.com.mx/pin/302726406195373308/>

Corridos. Son composiciones musicales que narran sucesos cotidianos que ocurren en un lugar y un contexto determinados. Se caracterizan por estar escritos en estrofas de cuatro o seis versos.

Ejemplo:

Si Adelita se fuera con otro,
la seguiría por tierra y por mar.
Si por mar en un buque de guerra,
si por tierra en un tren militar.

Antonio Del Río Armenta

Dichos populares. Son expresiones características de una comunidad o localidad y, frecuentemente, hacen referencia a sucesos cotidianos o representativos de dicho lugar. A diferencia de los refranes, en los dichos populares se usan figuras literarias como la metáfora o la ironía, y no contienen moralejas.

Ejemplo:

Al buen entendedor, pocas palabras.



Aplico y reflexiono

Completa y redacta

En esta actividad individual, los estudiantes completarán algunos ejemplos de la lírica tradicional y escribirán uno propio con la finalidad de que se expresen de diversas maneras.

Actividades

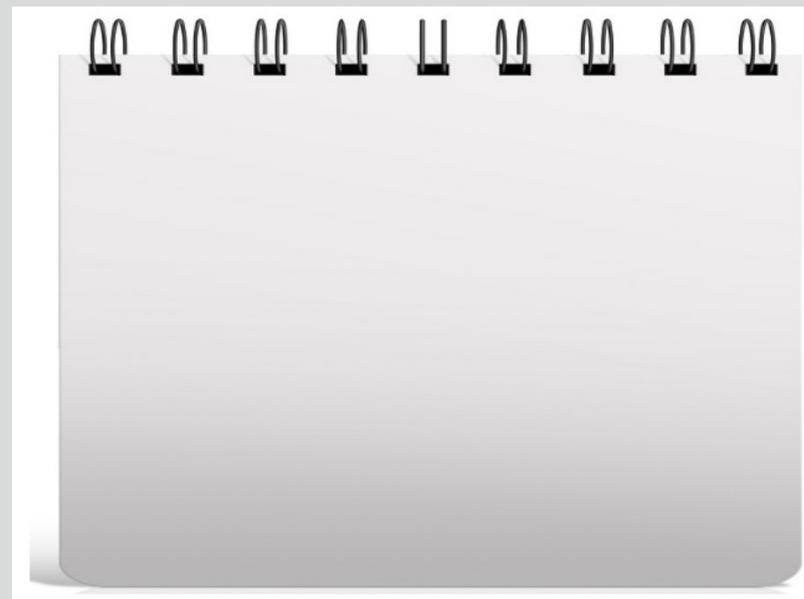
A Completa los siguientes refranes.

- Más vale pájaro en mano **que ver un ciento volando**.
- Cada oveja **con su pareja**.
- Amigo en la adversidad **es amigo de verdad**.
- En boca de mentiroso, **lo cierto se hace dudoso**.
- El que con lobos anda **a aullar se enseña**.
- Agua que no has de beber, **déjala correr**.

B Escribe tres pregones que hayas escuchado.

Las respuestas pueden variar de acuerdo con lo que cada estudiante haya escuchado y le resulte familiar. Por ejemplo, pueden anotar los pregones del tamalero, del panadero o de quienes venden en plazas y tianguis.

C Si tuvieras algún oficio, ¿cuál sería? Si tuvieras que vender algo, ¿qué sería? Imagina que vas a anunciar tus servicios o vender algo. Escribe un pregón para atraer clientes.



Cierre

A Indica en cada inciso de qué tipo de texto se trata.

1. No hay que buscarle la quinta pata al gato.	Refrán
2. Paloma blanca, piquito de oro, que con tus alas volando vas, pasas los montes, pasas los ríos, pasas las olas del ancho mar.	Copla
3. ¡Tamaaaaaales! ¡De mole, de chile... de chile y de azúcar...!	Pregón
4. Nada rima con la pena con motivo de tu muerte y, aunque rime con la pena, tu figura yace.	Calavera
5. En lo alto de la abrupta serranía, acampado se encontraba un regimiento y una novia que valiente los seguía, locamente enamorada del sargento.	Corrido